

IMPRO

n°4 | JANVIER - FÉVRIER 2025

D'HIVER

80 ans de la libération.



**FORMATION AUX
PREMIERS SECOURS**

Apprendre à porter secours
peut sauver des vies.

ATELIER CÉRAMIQUE

L'art pour développer la
motricité, la concentration...

EVARS ET HISTOIRE

De la santé à la
mémoire...

SOMMAIRE

p. 3

EDITO

Des partenaires qui nous accueillent et que nous accueillons : inclusion et ouverture.

p. 7

ATELIER CÉRAMIQUE

Rencontre avec une artiste Laure Bellion.

p. 4 à 6

FORMATION PREMIERS SECOURS

Une formation accessible à l'ensemble des élèves, organisée par l'UEI.

p. 8

ATELIER EVARS / DEVOIR DE MÉ MOIRE

Des actions hebdomadaires et annuelles



ÉDITO

UN PARTENARIAT EN DÉVELOPPEMENT

Un enseignement conforme au programme scolaire et des partenaires investis.

UNE FORMATION OBLIGATOIRE

Grâce à leur Carte Jeune, l'ensemble des élèves de l'IMPro ont la possibilité de suivre une formation aux Premiers Secours. Dans ce cadre, la Coordinatrice organise une session en partenariat avec le SDIS 32.

UNE ÉDUCATION OBLIGATOIRE

Depuis 2 ans, l'infirmière de l'établissement organise des ateliers d'Éducation à la Vie Affective Relationnelle et Sexuelle. Ces ateliers ouverts à tous les élèves ont pour objectif de transmettre des valeurs fondamentales, telles que le respect de soi et des autres, prévenir les discriminations, promouvoir l'égalité entre les garçons et les filles et lutter contre les stéréotypes, lutter contre les violences et le harcèlement en renforçant la capacité des élèves à demander de l'aide.



INCLUSION : UN DEVOIR DE SE SOUVENIR

En partenariat avec le Collège Hubert Reeves de Fleurance, des élèves de 3ème et 4ème années ont pu participer avec une classe de 3ème du Collège à une intervention sur le Mémorial de la Shoah.

ATELIER CÉRAMIQUE

Laure Bellion est venue animer un atelier céramique pour l'ensemble des élèves de l'IMPro présents sur l'UEI.



FORMATION PREMIERS SECOURS

PSC1

Christophe RÉGUÉNA, Lieutenant pompier, chef de Centre de la caserne de Saint-Clar est venu dispenser à 9 de nos élèves la formation aux Premiers Secours Civiques niveau 1 (PSC1).



Arrêt cardiaque sur un enfant

Un enfant est retrouvé sur le sol. J'observe il n'y a rien à enlever. « Bonjour est-ce que vous allez bien ? Serrez-moi la main ? Je peux le secouer légèrement. Il ne répond pas. Je regarde s'il respire. Je bascule la tête en arrière Je regarde, si son torse se gonfle, j'écoute s'il respire et je sens le souffle ou non sur ma joue. Je reste calme. J'appelle les secours en mettant avec le haut-parleur. Je fais le 18, le 15 ou le 112. Je donne mon prénom, l'adresse exacte, le nombre de victimes et leur état, éventuellement ce qui s'est passé. Ce que j'ai fait ou ce que je suis entrain de faire. En même temps, je prends le défibrillateur s'il est à proximité, je l'installe. Pour l'enfant, si j'ai des électrodes adultes, j'en mets une sur le milieu de sa poitrine et l'autre au milieu de ses omoplates. Je commence le massage cardiaque : 5 insufflations au départ ; puis des cycles de 15 compressions (entre les deux seins sur le sternum avec une seule main. J'enfonce de 5-6 cm) et 2 insufflations. J'écoute le défibrillateur, je continue tant que les secours ne sont pas là.

Nathan



La brûlure

Une personne s'est brûlée au lave vaisselle. Elle a une brûlure importante sur l'avant bras. Je l'accompagne devant le robinet, je fais couler doucement de l'eau froide le long de son avant-bras. Pendant ce temps, j'appelle les secours. Je compose le 18. Je donne mon nom, l'adresse où je suis et j'explique ce qui s'est passé. Ils m'ont dit de continuer jusqu'à ce qu'ils arrivent.

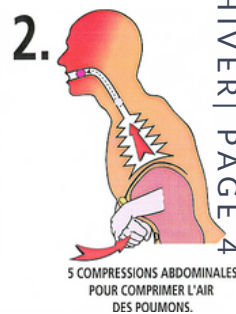
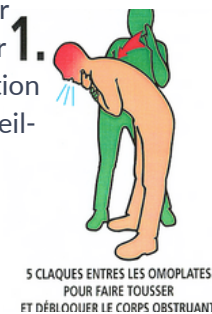
Jérôme



Noa s'est retrouvé face à Matéo, qui, trop gourmand, s'étouffait avec une madeleine... Il est en présence d'un cas d'**obstruction des voies aériennes**.

Il faut immédiatement claquer dans le dos avec le talon de la main de 1 à 5 fois puis comprimer à 5 reprises le poing posé entre nombril et sous le sternum en effectuant des gestes vers soi et du bas vers le haut jusqu'à ce qu'il expulse.

Il peut ensuite appeler les secours et installer Matéo dans une position confortable et le surveiller.





La formation PSC1 sert à apprendre des gestes essentiels de premiers secours.

Elle s'est déroulée sur deux lundis après-midi à l'IMPRO de Pauilhac, dans les salles à manger.

Nous avons appris comment PROTÉGER et SE PROTÉGER quand on porte secours (faire attention à la victime et à nous-mêmes).

Nous avons vu des photos et il fallait analyser et dire ce qui s'était passé sur la scène (chute, accident de tronçonneuse, voiture et poteau électrique).

Ensuite nous avons appris comment AGIR dans ces cas-là. Par exemple de bouger une personne qui est au sol, dans une pièce remplie de fumée, savoir comment la prendre. De même pour les manœuvres qui peuvent aider une personne qui s'étouffe.

Traumatisme

Jérémy est tombé d'une chaise et souffre, il hurle. Que faire ? Matéo analyse, enlève le danger et doit immobiliser la jambe de Jérémy afin qu'il souffre moins et qu'il évite de la bouger. Pour cela, il la cale avec des vêtements sans lui-même toucher le membre atteint.

Il appelle ensuite les secours et reste auprès de Jérémy pour le rassurer en lui parlant tant que les secours ne sont pas arrivés. Il peut aussi le couvrir



Lorenzo tirait une valise, il a une main sur le cœur, il est en train de faire un **malaise**.

Je l'ai fait s'allonger. Je lui ai demandé si il m'entendait, si il pouvait me serrer la main.

Il me parlait, donc il était conscient. J'ai appelé les secours le 18. J'ai dit bonjour je suis Jérémy, je suis à l'Impro de Pauilhac Zone Industrielle de Fleurance.

J'ai expliqué que Lorenzo était conscient qu'il me serrait la main, mais qu'il avait mal au cœur. Ils m'ont demandé s'il avait un traitement ou s'il était allé voir un médecin, j'ai répondu que non.

Ils m'ont dit qu'ils envoyaient les pompiers et de le rassurer en attendant.

Jérémy



Stella a validé sa formation avec un **arrêt cardiaque** mais **sur un adulte**. Chez l'adulte les cycles sont de 2 insufflations et 30 compressions thoraciques. On se place auprès de la victime à genoux, on la dénude si possible Le talon d'un main sur la moitié inférieure du sternum, l'autre main sur la première en entrecroisant les doigts bras verticaux et tendus coudes verrouillés. On bascule ensuite la tête, on pince le nez et on insuffle 2 fois en se relevant entre les 2.

P
R
O
T
É
G
E
R

A
L
E
R
T
E
R

S
E
C
O
U
R
I
R



Étouffement du nourrisson

Mon bébé ne crie plus, je suis paniquée et je panique un peu Nathan aussi. Il me rassure, prend mon bébé et commence la méthode contre l'obstruction totale des voies aériennes. Il s'assoit, place la victime à califourchon sur son avant-bras, tête vers le bas maintenue avec les doigts (1 pouce et 2 doigts de la même main) de part et d'autre de la bouche sans appuyer sur la gorge. son bras est posé sur sa jambe. Il fait 2 claques dans le dos entre les 2 omoplates, talon de la main ouverte. (tête vers le bas). Il retourne délicatement l'enfant en mettant une main sous sa tête et effectue 1 à 5 compression au niveau du sternum entre les tétons avec la pulpe de deux doigts. Il prévient les secours.



Perte de connaissance

Tristan s'est trouvé quant à lui face à Noa, qui avait perdu connaissance. Il était inconscient (ne répondait à aucune sollicitation verbale ou physique) mais respirait. Il a donc mis en PLS (position latérale de sécurité), a appelé les secours et est resté auprès de la victime en la couvrant, en suivant l'évolution de son état jusqu'à l'arrivée des secours.

ATELIER CÉRAMIQUE

QUI ? Pendant l'atelier de céramique, il y avait tous les élèves de 1ère année, deux professeurs et l'animatrice artistique qui s'appelle Laure Bellion .

OU ? dans la classe 3 de l'unité d'enseignement de l'IMPRO de Pauilhac. Il y avait deux grandes tables de 6 places en tout avec de la toile cirée dessus.

QUAND ? L'atelier s'est déroulé l'après-midi du jeudi 16 janvier 2025 de 14h15 à 15h30

QUOI ? Nous avons appris ce que c'était la céramique. C'est de l'argile que l'on modèle avec des formes différentes (pot, bol, assiette, dessous de plat, dessous de verre, tasses) et qu'il faut laisser sécher avant de les cuire.

COMMENT ? Il faut pétrir la terre, faire des passages avec un rouleau pour l'aplatir. On a mis la plaque de terre dans des formes pour créer des objets en volumes (assiette, bol, barquette). Quand la forme a été fabriquée, on a mis du colorant et fait des décors. La décoration s'est faite avec des dentelles à motifs que on a posé et appuyé au rouleau ou à la main. Cela a fait comme des écailles en relief et fait un volume spécial. La couleur a été posée avec des petites éponges il ne fallait pas trop en mettre et appuyer. Pour dessiner des animaux nous avons utilisé des pochoirs.

PROCHAIN ATELIER : Création de disques en terre pour faire des couvercles de verres dans lesquels on pourra piquer des fleurs. Créations de dessous de plat.

Texte écrit par les 1ère année

NB : Les 2ème année ont fait l'atelier le même jours et les 3ème et 4ème années le mardi suivant.

Tout d'abord nous avons eu un bloc d'argile, puis nous avons dû le malaxer puis le découper à la forme que l'on souhaitait. Nous avons placé une forme d'animal au centre de la pâte, puis nous avons positionné une dentelle pour faire des sortes d'écailles pour créer un volume spécial. Puis nous avons appliqué un liquide qui va aider à protéger la pâte et à rendre le motif plus coloré. Nous avons attendu quelques minutes et nous avons retiré la forme qui était placée au centre, et Laure Bellion nous l'a mis de côté pour après le cuire à une température de 1500 degrés Celsius.



ATELIERS EVARS

Tous les élèves de première année iront à l'atelier EVARS avec l'infirmière Sarah mais en demi-groupes pour ne pas être trop nombreux.

L'atelier se passe le jeudi de 15h30 à 16h10 et de 16h10 à 16h55. On y va toutes les deux semaines, en alternance avec les 2ème années.

Les 3ème et 4ème années qui le souhaitent peuvent aussi participer aux ateliers les mardis de 9h45 à 10h30.

On y parle des relations, de respect, de la connaissance de l'autre. Le support peut être le jeu.

Si on a des questions on peut les poser à Sarah.

Exemple d'un atelier : Le Jeudi 23 Janvier 2025, Sarah, l'infirmière est venue aux classes et on a fait un jeu où on répondait à des questions. C'étaient des questions par rapport à l'imaginaire, au relationnel, les sentiments, parler de soi.

Ce que j'ai aimé c'étaient les questions des cartes et on a passé tous un bon moment.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

Cette année, Lorenzo, Jérémy, Mateo, Benjamin, Mathis, Loan et Alexandre sont allés au Collège Hubert Reeves assister à une intervention sur le Mémorial de la Shoah.

Ils ont pu faire part de leurs connaissances sur le sujet, échanger, poser des questions.

Suite au visionnage de photos, ils ont du replacer des images sur un plan dans différents groupes mélangés à une classe de 3ème.



LE JOURNAL D'ANNE FRANCK

Mon avis sur le film:

"J'ai trouvé que ce film nous permettait de ressentir la souffrance des habitants de cette époque. »

Ce que j'ai trouvé dommage c'est qu'ils étaient si près d'y arriver mais malheureusement il a fallu qu'on les dénonce du coup ce qui fait qu'ils ont été déportés par les nazis. »

Michaël

« J'ai trouvé ce film touchant, je me rends compte que l'on n'a pas le droit de se plaindre quand on voit ce que ces personnes ont subi. Xavier et Mickaël

